BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

SPOORLOZE VERDWIJNINGEN!

ZIE

PUKJE

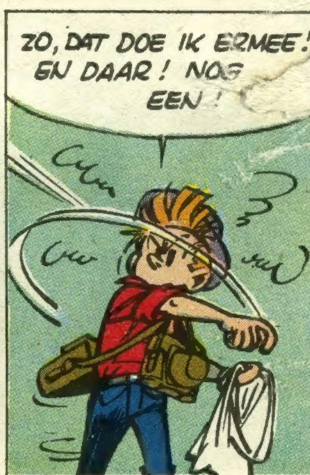


Weekblad - 18e Jaargang. - Nr. 863. - 11 October 1956. - 28 blz.







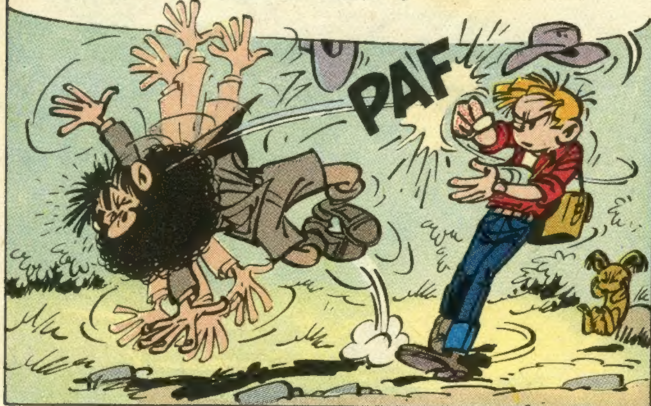


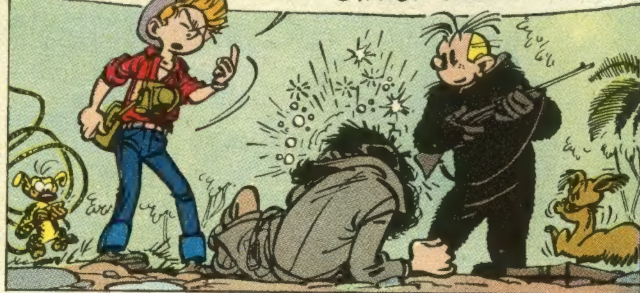


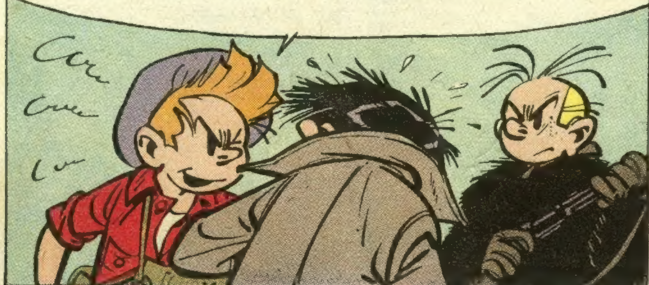


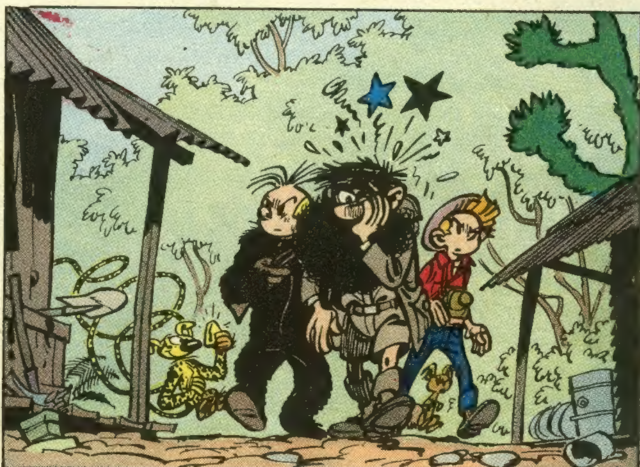






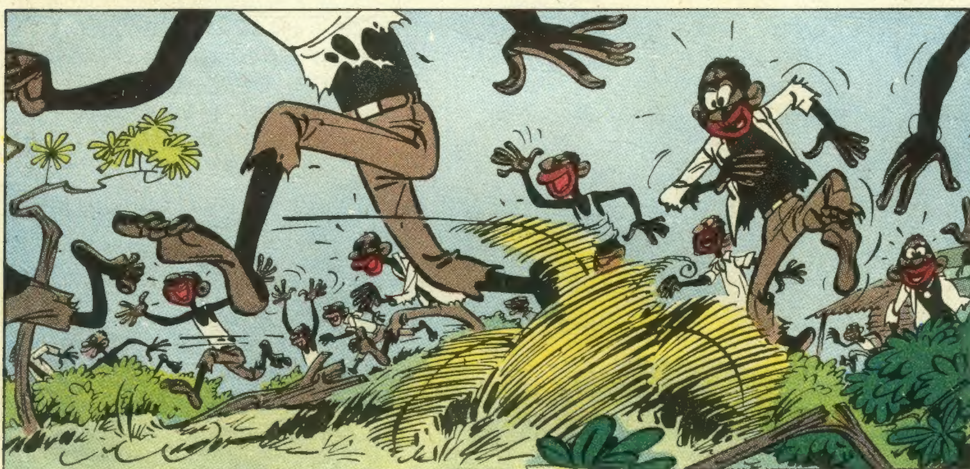














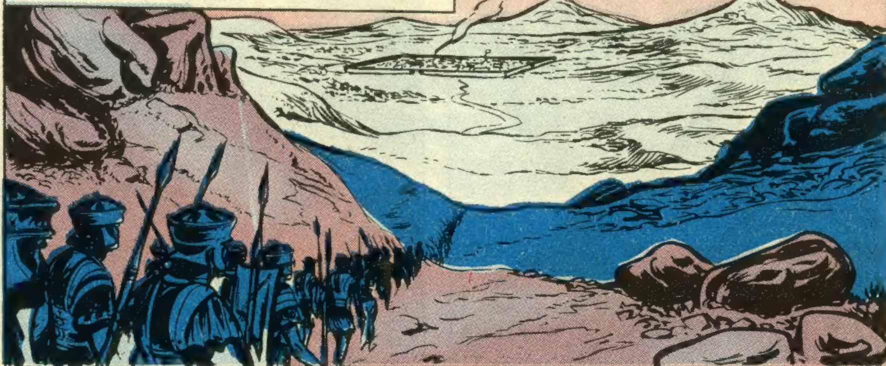
WORDT VERVOLGD.

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

De Gevangene in Carthago

De TIMOERS

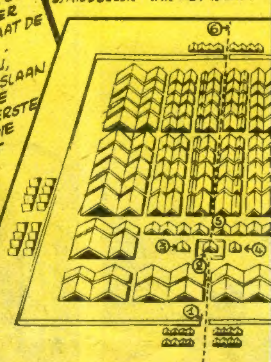




ROMEINS KAMP ONDER DE REPUBLIEK

DE BOUW VAN EEN VERSTERKT KAMP NA ELKE DAGMARS IS STEEDS REGEL GEWEEST IN HET ROMEINSE LEGER. DE SOLDAAT IS DAT WERK GEWOON EN VOERT HET SNEL UIT. DAAR HET PLAN STEEDS HETZELFDE IS EN IEDER ER STEEDS DEZELFDE PLAATS INNEEMT, GAAT DE INRICHTING ZO VLOT MOGELIJK. DIRECT NA AANKOMST GRAVEN DE LEGIOENSOLDATEN, EEN GRACHT EN SLAAN VOORZIEN VAN PALEN. DAN DE TENTEN OP; OM HET KAMP OP TE HEFFEN WORDEN DE TENTEN OP HET EERSTE SEIN OPGEBROKEN, TE BEGINNEN MET DIE VAN DE CONSULS EN TRIBUNEN. OP HET TWEEDE SEIN WORDT DE BAGAGE OP DE LASTDIEREN GELADEN EN OP HET DERDE GAAT HET HELE KAMP OP MARS.

1) PRAETORSPOORT
2) PRAETORIUM (TENTVELDHEER)
3) FORUM (MARKT)
4) QUAESTORIUM (TENTMEESTER)
5) TRIBUNI (HOOFDOFFICIEREN)
6) MIDDELLIJN VAN HET KAMP.

































(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...



IK bemerk, dat mijn trouwe rakkers en rakkeresjes de laatste tijd weer reusachtig veel belang beginnen te stellen in de dierenwereld. Er gaat werkelijk geen week voorbij, of Snuffeltje krijgt een heleboel vragen: wat is dat voor een dier?... Kun je een veldmuis in een kooitje gevangen houden?... Is het waar, dat er apen zonder staart bestaan?... Waarom heeft een poes een snor?... en wat weet ik nog meer.

Je ziet, ik heb het zeer druk met jullie, maar ik moet bekennen, dat ik me zeer in mijn schik voel. Ik vind het buitengewoon, dat jullie zo nieuwsgierig zijn.

De dieren zijn trouwens zeer interessante wezens. Ik heb er een zwak voor en ik raak er nooit over uitgepraat. Jammer genoeg kan ik jullie niet allemaal tegelijk tevreden stellen, maar ik doe mijn best.

Onze trouwe rakker **VEULEN** uit **Hemiksen,** heeft reeds zolang moeten wachten op een antwoord, dat ik het onmogelijk over mijn hart kan krijgen nog wat meer geduld van hem te vragen.

VEULEN kreeg van zijn ouders een schildpad, maar helemaal tevreden is hij nu nog niet.

« Ik wil beslist wat meer over zo'n dier te weten komen, denkt hij: Dat vraag ik aan Snuffeltje, want die is de geschikte man. »

Overschot van gelijk heeft die rakker. Maar stellen we nu zijn geduld niet langer meer op proef.

Vooruit, we steken onmiddellijk van wal!

De schildpad

De schildpad behoort tot de orde der reptielen of kruipende dieren. Hij is een verre neef van de slang, de krokodil en zelfs de kleine hagedis. Het is een heerschap, dat je gemakkelijk van de andere gewervelde dieren onderscheidt door zijn zware bepantsering: een benen rug- en buikschild, dat hem wel om het lijf gegoten schijnt. Gemakkelijk is dat, want de schildpad draagt altijd en overal zijn huisje met zich mee. Net een kampeerder met zijn tent! Als er ergens onraad dreigt, trekt de schildpad gewoon haar kop en poten... onder dak. Zo'n schild krijg je zo gemakkelijk niet kapot. Er komen hamer en beitel bij te pas, want dat ding is keihard. Het kan tegen een zware stoot, snap je?

Schildpadden hebben geen tanden. In plaats daarvan is hun bek met hoorn bekleed. Net als bij de vogels. Het is raadzaam uit de buurt van die bek te blijven, want daarmee kunnen sommige soorten schildpadden duchtig bijten. Pas op jullie vingers, jongelui!

Alle soorten schildpadden hebben vier korte poten en een zeer, zeer kort staartje.

Je vindt ze vooral in de warme streken en ze voelen zich zowel kiplekker op het land als in zoet en zout water. Meer dan 200 verschillende soorten zijn bekend. De zoölogen hebben deze broertjes netjes in vier verschillende soorten ingedeeld, naargelang hun levenswijze: landschildpadden, zoetwater- of moerasschildpadden, rivierschildpadden en zeeschildpadden. Onder deze laatste soort vind je ook de lederschildpad. Dat dier heeft eigenlijk geen schild, maar wel een zeer taaie huid.

Zo traag als een... schildpad

Jullie kennen zeker allemaal het sprookje van de haas en de schildpad. Zo weet iedereen, dat deze dieren allesbehalve goede hardlopers zijn. Op hun dooie gemakje kuieren ze verder, ze hebben tijd genoeg... Onder de zeeschildpadden vind je anders vlugge zwemmers, maar op het land zijn die net zo hulpeloos als een baby. De olifantschildpad is een kanjer. De naam zegt het zelf. Zo'n dier kan 1,5 bij 1 m. worden. De moeite waard, nietwaar?

Op schildpadden zijn zeer veel lui verkikkerd. De Indiaanse oeverbewoners van Zuid-Amerika maken olie van de eieren. In sommige landen trachten ze die dieren te vangen om er... soep van te koken. Lekker naar het schijnt!...

De karetschildpad levert het schildpadhoorn. Om dit zeer kostbare materiaal te bemachtigen, worden die dieren met hun rug tegen een vuurtje geroosterd (brrr...). De hoornplaten richten zich op en je kan ze gemakkelijk wegnemen. Daarna gooi je doodleuk de schildpad weer in zee en binnen een paar jaar groeien er nieuwe hoornplaten aan. Iets dunner echter dan de vorige. Van schildpadhoorn maakt men kammen, snuifdozen enz...

Een schildpad in je tuin

De kleine schildpadden, die wij in ons land in onze tuinen houden, behoren tot de familie der « Griekse schildpadden ». Eigenlijk is deze naam niet helemaal juist, maar dat doet niets terzake. Die diertjes worden zelden groter dan 30 cm. en wegen op zijn hoogst 2 kg. Het zijn vegetariërs in de echte zin van het woord. De lekkerste hapjes, die je hen kunt voorschotelen zijn: vruchten, sla, paardebloemen en klaver. Kunnen ze dat niet hebben, dan stellen ze zich met een paar bosjes gras ook wel tevreden.

Maar kijk uit je doppen want je groenten zijn geen minuut meer veilig als je zo'n knaap in je tuin krijgt! Zo'n kleine schildpad maakt eenvoudig een opruiming onder de kolen, de meloenen, de erwten. Alles wat groente heet, maakt hij soldaat. Zonder meer!

Tegen het begin van de winter begint de schildpad... winterslaap te krijgen en zoekt een knus plaatsje om haar winterdutje te beginnen. Als het eenmaal zover is, leg je het dier maar het best in een bakje of kartonnen doos en bergt die op een donkere, droge plaats. In een kelder of een tuinhuisje bij voorbeeld. Een goeie raad: laat het dier verder met rust. Het wordt vanzelf wel wakker als het weer warmer wordt. Schildpadden krijgen wel eens zeer zonderlinge ziekten, waarvan ze soms het hoekje om gaan. Ze worden blind, krijgen gaatjes in hun schild of het loopt mis met hun longen en hun bloedsomloop.

Middeltjes om dergelijke dingen te verhelpen kan ik niet opsommen, want er worden nog steeds geen geneesmiddelen voor... schildpadden verkocht. Geef het dier op tijd te eten en laat het nooit buiten bij hevige koude. Betere raad kan ik je niet geven.

Daarmee nemen we weer afscheid. Tot volgende week allemaal!

Nog een denderend: **Met Robbedoes Vooruit en Vooraan.**

Jullie toegenegen,

SNUFFELTJE.



REGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletje aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, besch ijvingen of verhalen worden al knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen We k ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te d'kke knollen.
Art. 6 : Iekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

In het donker zat een kater
Stil te vissen in een gracht.
Kijk ! z'n staart dreef op het water
En maar wachten dag en nacht...
Maar geen bliekje liet zich vangen.
Voor een witvis is 't niet fijn
Om zo hoog en droog te hangen
Als het wasgoed aan 'n lijn...

(Eigen werk van... P.K.)

Dag, beste rakkers en rakkeresjes ! Zijn jullie allemaal present, ja ?... Wel, dat is fijn ! Zo hoeven we op niemand te wachten.

En wat denken jullie nu van Piets dichtknol. Is hij niet « knol » ? Wie had er nou ooit gedacht, dat hij een dichter was... Vanmorgen kwam hij met z'n knol aandraven.

— Snuffel, zei hij. Je denkt natuurlijk, dat je een knappe bol bent omdat je kunt rijmen. Wel, jongeman, dat kan ik minstens even goed als jij. Hier heb je het !

Hij slingerde een vel papier voor mijn neus en bekeek me met een geheimzinnig lachje. Nieuwsgierig nam ik dat ding ter hand en begon te lezen.

— Niet mis... helemaal niet mis !... zei ik toen.

— Niet mis ! snoof Piet. Dat mankeerde er nog aan ! Ik weet wat ik doe en als het op knollen aankomt, dan kan ik ook mijn duitje in het zakje doen. Sinds jaren ploeter ik in de tuin en...

— Wat een koude drukte, bromde Sjarel, die net binnenkwam. Jullie lijken wel twee kemphanen.

Hij schudde verdrietig zijn hoofd en vervolgde :

— Snuffel, ik kwam net eens kijken hoe het met de knollen staat.

— Fijn, Sjarel. Dank je ! Ik heb er een heleboel. Maar kun je ze wel allemaal planten ?

— Natuurlijk, Snuffel ! Dat komt in orde. Iedereen krijgt zijn beurt, daar kun je donder op zeggen. Maar de dichtknollen en de tekenknollen, waar blijven die ?

— Ja, de dichtknollen, antwoordde ik verdrietig. Die blijven weg... Het lijkt wel alsof de rakkers en de rakkeresjes er geen meer kunnen kweken. Wat jammer ! Met de tekenknollen loopt het ook al mis ! De meeste knollen zijn gekleurd en niet in Oost-Indische inkt getekend op mooi wit papier. Natuurlijk kun je die niet planten...

— Nee, dat kan niet ! Kom, Piet ! We gaan aan het werk. Krijgen we nu knollen, Snuffel ?

— Jawel ! Pik maar uit !

Luisteren jullie, ja ? Daar gaan we dan :

ZWEMMEN

Het is op een snikhete Juli-dag. Met mijn vriend Joris en mijn broertje stappen we naar de « Kranepoel ». Wij gaan zwemmen. Het water is daar altijd fris en men kan er in de bossen wandelen.

De « Kranepoel » is zeer groot. In het midden liggen drie eilanden. Het dichtste eiland ligt ongeveer honderd en vijftig meter van de oever. De beste zwemmers zwemmen tot bij dat eiland en keren dan weer. Men kan er ook duiken. Niet van een springplank, maar van een soort hek. Ik duik soms met een sprong — die de beste acrobaat zou doen watertanden — dat ik op mijn buik terecht kom. Dat kan pijn doen !

Ook speur ik soms de bodem af door een speciale bril. Als je loodrecht naar de bodem duikt, komt er water in je neus. Dan kom je hoestend en proestend boven water. Spreken kun je niet meer, omdat je teveel water ingezwolgen hebt.

Als je je dan afdroogt dan voel je hoe je maag van honger rammelt. Dan nemen we onze fiets en rijden naar huis. 's Nachts dromen we van stormen, zeemonsters en van wilden, die op verre eilanden wonen...

Eigen werk van
WINNETOU uit Ursel.



Eigen werk van CONCHITA uit Sint-Amandsberg.

Dank je voor je knol, beste rakker. Ik heb er veel pret aan beleefd. Je doet het werkelijk zeer goed, ik moet het je bekennen. Weliswaar lopen je zinnen hier en daar een beetje mank, dat is iets waar je vooral veel moet op letten. Vergeet ook niet, dat je geen hoofdletter voor een afkappingsteken moet schrijven (« S' nachts » dat is fout, want het moet « 's Nachts » zijn). Verder is het ook beter dat je « jij » en « je » schrijft in plaats van « gij » en « ge ». Dat is moderner Nederlands, snap je ? Geef de moed niet op en oefen veel. Zeer veel zelfs, dan krijg je dat allemaal wel onder de knie. Tot kijk hoor, WINNETOU !

— Sjaaarel !... Sjaaarel !...

— HIER BEN IK !...

— Raad eens wat we hier krijgen ?... Een knol van LIESELOT !

— Van LIESELOT, zei je !... Vlug als de bliksem ermee naar de tuin...

Opgepast, hier komt het !

MUZIEK !

Do, si do, sol la si do galmden de noten door de muziekzaal ! Annie en Gaby speelden hun vierhandig klavierstuk. Ze vonden het helemaal niet mooi. Maar ja, ze moesten het toch maar leren. Plots kwam Suzy binnen, met een boek van Mozart in de hand. Annie en Gaby sprongen op en liepen naar haar toe.

— O, Suzy, speel eens iets voor ons ! Ze wisten hoe mooi ze kon spelen.

Suzy liet zich niet lang bidden en ze begon aan een sonatine van Mozart. Het was heerlijk ! Aan beide vingers zuigend keek Gaby naar Suzy als naar een wonder. Het was of de noten, die uit de piano kwamen, anders klonken dan daarjuist.

(Zie vervolg blz. 24)



Eigen werk door WINNETOU uit Sint-Niklaas.

GUUS SLIM



door





























GUUS SLIM door M. TILLIEUX





























(Wordt vervolgd.)



WIE WEET HET ?

VANDAAG MOET JIJ ER AAN GELOVEN! KUN JIJ MET DEZE CIJFERS EEN TOTAAL VAN 100 UITKRIJGEN?

JA,...ALS IK TUSSEN DE CIJFERS DE TEKENS MAG ZETTEN DIE IK WIL!

A

1...2...3...4...5...6...7...8...9... =100?

+ × − =

DE NAMEN VAN DE BEROEMDE PERSONAGES IN ELKE REEKS HEBBEN IETS GEMEEN, BEHALVE EEN VAN HEN...

DE GROOT, VERRIEST, WOLF, CLAUS, VAN SCHENDEL

EDWARD V
RICHARD III
GUSTAAF VI
GEORGE III
JACOBUS II

WIE IS HET? EN WELK PUNT HEBBEN DE ANDEREN GEMEEN?...

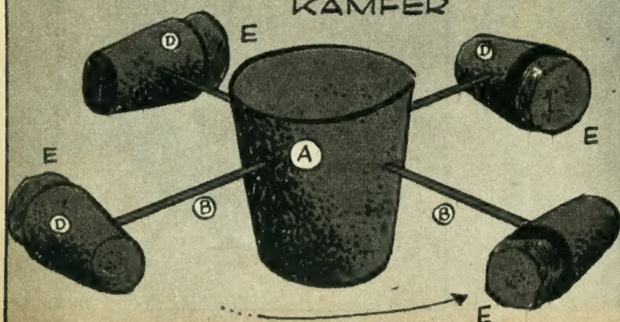
B

EN WAT IS DAT VOOR IETS?

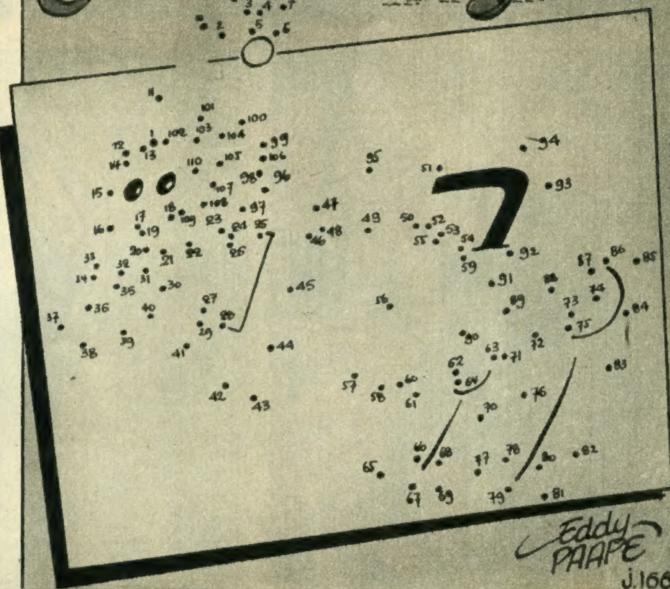
STIPPEN IN DE VOLGORDE VAN DE GETALLEN, DAN ZUL JE WEL ZIEN!

EEN VERMAKELIJK KUNSTJE...

* STEEK DWARS DOOR EEN DIKKE KURK (A) TWEE BREINAALDEN HEEN (B)
* ZET ER AAN DE UITEINDEN EEN KURK (D) OP EN PLAK DAAR EEN STUK KAMFER BOVENOP...(E)
* LEG JE TOESTEL NU IN EEN BAK WATER, DAN BEGINT HET VANZELF TE DRAAIEN...



C



DIT IS VOOR KNUTSELAARS...



HET GOUD VAN








HIJ VERROERT ZICH NIET MEER! VERDRAAID, HIJ LIGT BUITEN WESTEN OP DIE STEEN!

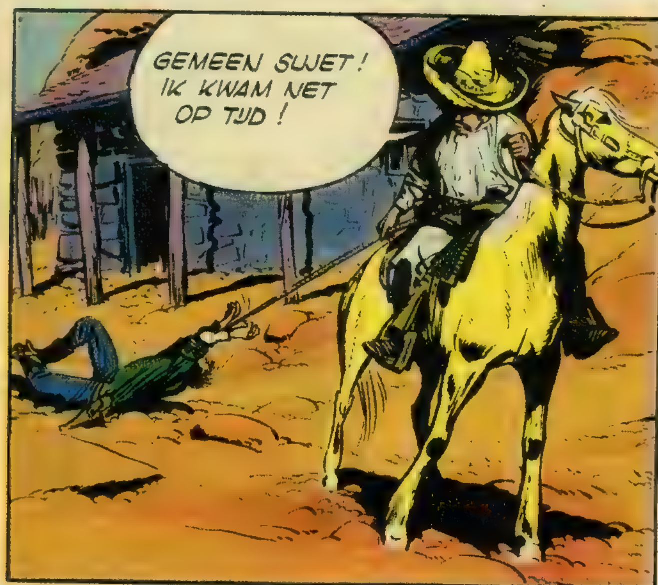

IK ZAL JE AF-MAKEN, VUILE SMERIS!





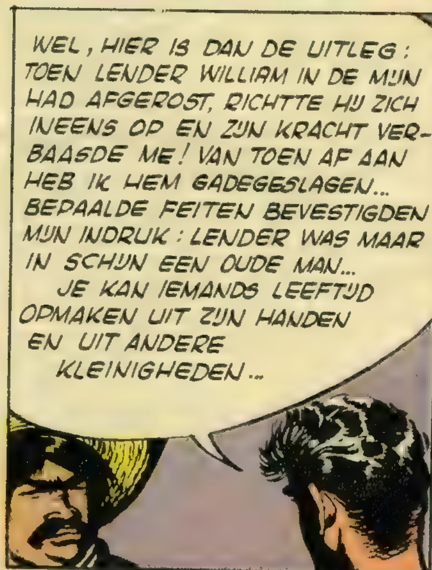
OUDE LENDER

TEKENINGEN VAN Jijé TEKST VAN Goscinny













(1) STAD IN MEXICO





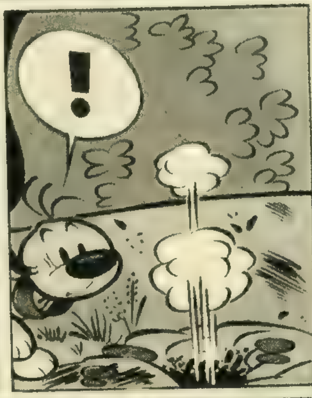
(2) LEVE CALIFORNIË

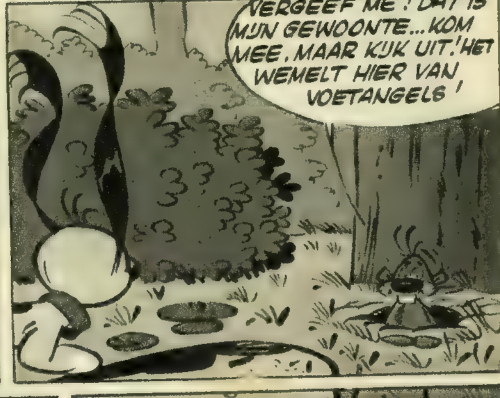

HET STILLE WOUD
WEL ZE ZIJN ME TE VLUG AF WEEST. EEN ACHTERVOLGING IN DE BO-MEN IS NIETSVOOR MIJ!
INTUSSEN...


OP DAT MOMENT...
PSST!


EEN MOL!
BEN JIJ NU DIE PUKJE?
JA!


NU, VOLG ME DAN MAAR. IK WEET WAAR DEGENE IS DIE JE ZOEKT!


!


VERGEEF ME! DAT IS MIJN GEWOONTE...KOM MEE, MAAR KIJK UIT! HET WEMELT HIER VAN VOETANGELS!


IS MIJN VRIEND DE AAP DUS ONTLOPEN?
HIJ ZOU JUIST GEGREPEN WORDEN, TOEN IK HEM EEN GOEDE SCHUILPLAATS AAN-WEES...EEN OUDE BOOM!


WE ZIJN ER!


MAAR...
DROMMELS! HIJ IS ER NIET MEER!


TERWIJL IN HET DORP...
TOC TOC


BEN JIJ HET, ARIE! KOM BINNEN!


NU? DE VAL-STRIKKEN?
NIEMENDAL!


HET IS UIT!! ONS VAK IS DOOD!


KALM, ARIE! HET BOS RAAKT ONTVOLKT, INDERDAAD! MAAR WE MOETEN ER WAT AAN DOEN! LUISTER MAAR...
?



















(Wordt vervolgd.)

VAREN EN RIJDEN

Sinds eeuwen heeft de mens zich aangetrokken gevoeld tot de beide elementen, die ons leven beheersen: lucht en water. En sinds onheuglijke tijden heeft de wetenschap gevorst en gespeurd om toestellen te vinden waarmee we ons in de lucht en onder water konden verplaatsen.

In 1925 meende de Fransman Michel André het voertuig te hebben gevonden, dat zowel langs de wegen kon stuiven, over het watervlak van rivieren varen als zich in de diepte van de oceaan kon wagen.



Dat wonderlijke vehikel woog 900 kg., had een motor van 4 P.K. en mat 4,20 m. × 1,20 m. Snelheid: 30 km. per uur op de weg, 15 km. op het water als een motorsnelboot en 12 km. onderwater: een echte amphibie, die evenals vele andere uitvindingen van dit type maar een doodgeboren kind is gebleven. Dit andere gevaarte is ook van Franse oorsprong en dagtekent uit 1926. Het is niet bekend hoe het onder water heeft gelopen, maar of het over een enigszins heuvelig terrein kon rijden valt sterk te betwijfelen.



Uit deze Franse onderzeese mastodont is een veel doelmatiger, moderner middel om onderzee te varen voortgekomen. Het is een echte duikboot met twee plaatsen, voorzien van rupskettingen om over de zeebodem te rijden. Dit vaar- en voertuig is gebouwd voor diepzeeonderzoek en kan tot 300 m. duiken. In 1950 is er in Florida een proef mee genomen.



NZECCARA-

VAREN EN RIJDEN ONDERZEE

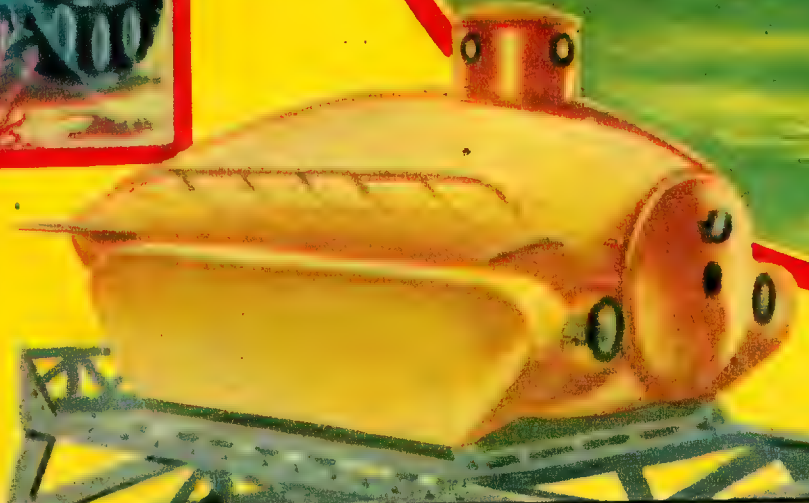
Sinds eeuwen heeft de mens zich aangetrokken gevoeld tot de beide elementen, die ons leven beheersen: lucht en water. En sinds onheuglijke tijden heeft de wetenschap gevorst en gespeurd om toestellen te vinden waarmee we ons in de lucht en onder water konden verplaatsen.

In 1925 meende de Fransman Michel André het voertuig te hebben gevonden, dat zowel langs de wegen kon stuiven, over het watervlak van rivieren varen als zich in de diepte van de oceaan kon wagen.

Dat wonderlijke vehikel woog 900 kg., had een motor van 4 P.K. en mat 4,20 m. × 1,20 m. Snelheid: 30 km. per uur op de weg, 15 km. op het water als een motorsnelboot en 12 km. onderwater : een echte amphibie, die evenals vele andere uitvindingen van dit type maar een doodgeboren kind is gebleven. Dit andere gevaarte is ook van Franse oorsprong en dagtekent uit 1926. Het is niet bekend hoe het onder water heeft gelopen, maar of het over een enigszins heuvelig terrein kon rijden valt sterk te betwijfelen.







Uit deze Franse onderzeese mastodont is een veel doelmatiger, moderner middel om onderzee te varen voortgekomen. Het is een echte duikboot met twee plaatsen, voorzien van rupskettingen om over de zeebodem te rijden. Dit vaar- en voertuig is gebouwd voor diepzeeonderzoek en kan tot 300 m. duiken. In 1950 is er in Florida een proef mee genomen.

NZECCARA-



Nogal zonderlinge uitvindingen zijn de amphibie-vrachtwagen en de dito jeep, voorzien van speciale waterdichte motoren. Deze wagens kunnen door rivieren, moerassen en vijvers waden. De bemanning is toegerust met Davislongen.



Kleine duikboot met twee plaatsen, gebouwd door... twee Amerikanen.

Hiernaast, in het midden, het nieuwste onderzeese aanvalswapen. Italiaanse toestellen, zg. « zwijnen », welke indertijd een omwenteling in de techniek der torpedoboten betekenden, hebben tot voorbeeld gediend voor deze uitvinding.

De Duitsers en de Japanners na hen zijn doorgegaan met experimenteren en hebben zeer kleine aanvalsduikbootjes voor twee of drie personen ontworpen, die in staat zijn vijandelijke havens binnen te dringen en de daar liggende schepen met torpedo's te treffen. En hier volgt nog het allernieuwste Amerikaanse model: een « zakformaat » duikboot, dat twee mannen aan boord heeft plus twee duikers, die door middel van zg. sluizen in en uit de buik van de onderzeeër kunnen gaan. Zowel onderzeeërs voorzien van torpedo's met zelfgeleiding, als die met radiografisch bestuurde, dringen thans tot diep in de vijandelijke bases door. Een vreemd gezicht, die kikvorsman, met zijn masker, zijn pak, zijn zwemvliezen en zijn Davis-toestel. Hij lijkt meer op een vreemde vis dan op een menselijk wezen... En de kleine onderzeeër wacht roerloos, als een grote, zwijgende walvis.

IJDEN ONDERZEE





Nogal zonderlinge uitvindingen zijn de amphibie-vrachtwagen en de dito jeep, voorzien van speciale waterdichte motoren. Deze wagens kunnen door rivieren, moerassen en vijvers waden. De bemanning is toegerust met Davislongen.



Kleine duikboot met twee plaatsen, gebouwd door... twee Amerikanen.

Hiernaast, in het midden, het nieuwste onderzeese aanvalswapen. Italiaanse toestellen, zg. « zwijnen », welke indertijd een omwenteling in de techniek der torpedoboten betekenden, hebben tot voorbeeld gediend voor deze uitvinding.

De Duitsers en de Japanners na hen zijn doorgegaan met experimenteren en hebben zeer kleine aanvalsduikbootjes voor twee of drie personen ontworpen, die in staat zijn vijandelijke havens binnen te dringen en de daar liggende schepen met torpedo's te treffen. En hier volgt nog het allernieuwste Amerikaanse model: een « zakformaat » duikboot, dat twee mannen aan boord heeft plus twee duikers, die door middel van zg. sluizen in en uit de buik van de onderzeeër kunnen gaan. Zowel onderzeeërs voorzien van torpedo's met zelfgeleiding, als die met radiografisch bestuurde, dringen thans tot diep in de vijandelijke bases door. Een vreemd gezicht, die kikvorsman, met zijn masker, zijn pak, zijn zwemvliezen en zijn Davis-toestel. Hij lijkt meer op een vreemde vis dan op een menselijk wezen... En de kleine onderzeeër wacht roerloos, als een grote, zwijgende walvis.

Het ARENDSJONG







IN DE DONKERE SOMBERE GRAFKELDER VAN 'T KASTEEL WAAR ZIJN VOOROUDERS RUSTEN WORDT BARON DE BUZY NEERGELEGD. WENEND STAAN DONAT EN BERTHA BIJ DE BAAR.





DONAT HOUDT ENKELE DAGEN UIT DROEFHEID ZIJN KAMER. OP EEN DAG KOMEN ALLE VAZALLEN NAAR HET SLOT OM ZICH AAN HUN NIEUWE HEER TE ONDERWERPEN.

























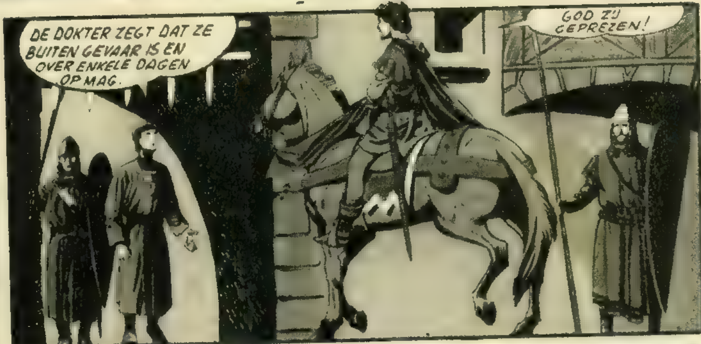








IN HET HART VAN EUGÈNE DE BLIGNY IS EEN TEDERE VRIENDSCHAP VOOR DONAT ONTSTAAN. ELKE DAG KOMT HIJ OP HET SLOT NAAR DE ZIEKE VRAGEN.











ALS EUGÈNE DE BLIGNY VAN DONATS REIS HOORT, KOMT HIJ HEM OPZOEKEN...

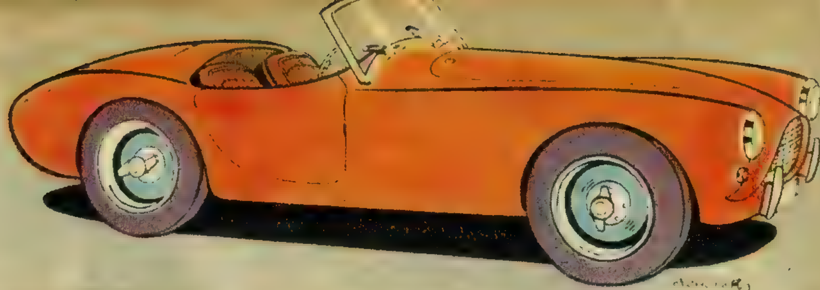




(Wordt vervolgd.)

HEBT U DIE VERBAZENDE SPRINT AL GELEZEN?

AC



DE "AC"

Meesterwerk der Engelse auto-industrie

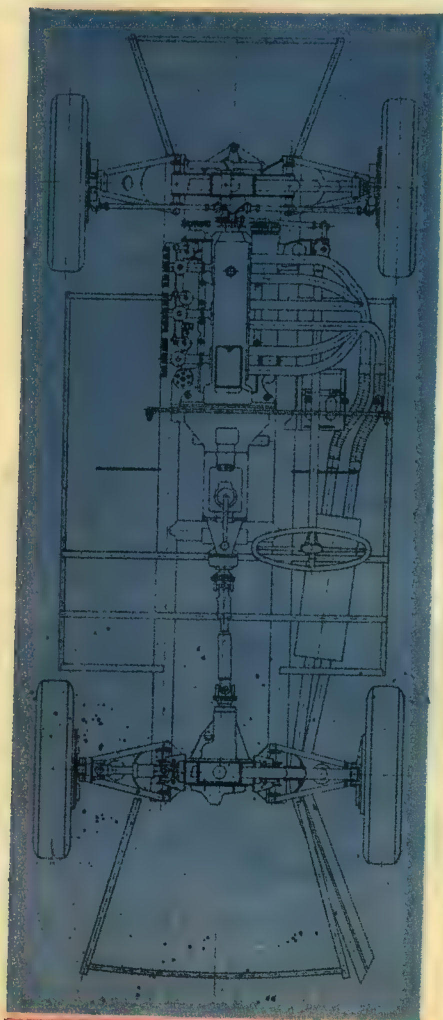
Een week of wat geleden wandelde ik met een vriend over de dijk te Knokke. Ineens kreeg hij een knalrode « Roadster AC » in het oog.

— Kijk, zei hij bewonderend. Daar heb je de mooie onbekende.

Deze wagen is werkelijk een meesterwerk der Engelse auto-industrie. Jammer genoeg hebben slechts weinige personen op het vasteland haar ooit mogen bewonderen. Vandaar die zeer romantische naam, die ze gekregen heeft.

Ik wilde er natuurlijk het mijne van weten. Enige dagen later stelde de bekende Jacques SWATERS, een van de grote Belgische autorenners, mij aan de schoonheid voor. Een adembenemende tocht volgde. Onder plassende regen schoten wij over glimmende en gladde wegen.

Ik was gewoon in de wolken over deze prachtwagen. Een sportauto met klassiek chassis (vaste brug op bladveren) slipt nogal graag in een bocht en de chauffeur moet uiterst behendig met het stuurwiel omspringen. Met de AC daarentegen wordt het een pretje. Je kunt de bochten rakelings nemen..



Een motor waar muziek in zit

De « Roadster ACE en de « Coupé ACECA » kunnen naar keus met een Bristol-motor van 6 cylinders (2 liter) of met een 6-cylinder AC met nokkenas vanboven, uitgerust worden. De eerste ontwikkelt 120 PK en de roadster haalt er een snelheid uit van 200 km. per uur. De AC (90 PK aan 4.500 omwentelingen per minuut) loopt iets trager: slechts 180 km. per uur. Pas tegen 3.000 omwentelingen per minuut komen de echte kwaliteiten van deze motors boven. De chauffeur goochelt dan gewoon met de versnellingsbak (4 snelheden)

100 % sportwagen

Nu zijn de sportwagens vooral in de mode. De fabrieken leveren ze zelfs in serie. Tot het chassis toe wordt aan de lopende band gebouwd. Bij de AC is dit niet het geval, want hij is een specifieke sportwagen. John Tojeiro tekende het lichte maar stevige buizenchassis. De vier wielen zijn onafhankelijk opgehangen (zie de tekening). De achterbrug is aan het chassis opgehangen en de twee halve drijfassen van de kruiskoppeling brengen de wielen in beweging. De motor zit midden achter de as van de voorwielen. Je ziet, het is een typische sportwagen

Technische steekkaart

MOTOR AC :

6 cylinders in lijn met waterkoeling. - 1991 cm³. - Uitneembare cylinders. - Kopkleppen bewogen door een nokkenas bovenaan. - Gastoevoer aan de linkerkant door 3 carburators S.V. - Uitlaat aan de rechterkant door drie afzonderlijke buizen. - Vermogen : 90 PK aan 4.500 omwentelingen per minuut.

ONTKOPPELING :

Borg en Beck. - 4 snelheden + achteruit. - Opgehangen achterbrug « De Dion ».

OPHANGING :

4 wielen onafhankelijk opgehangen met overdwarse bladveren en twee overdwarse driehoeken onderaan. - Telescopische schokbrekers.

REMMEN :

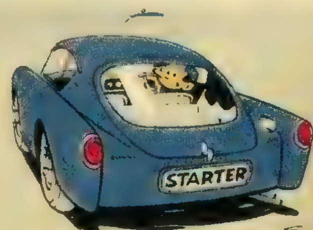
Hydraulische « Girling ».

WIELEN :

« Rudge » met spaken.

STARTER.

De « Coupé ACECA » (two-seater) biedt uitzicht naar alle kanten. De fraaie lijnen en het mooie binnenwerk maken er een wagen van grote klasse van.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

EEN ONGEWOON RECORD

WANNEER KRIJG IK EEN AUTO? MET EEN FIETS KOM IK NIET VER!

WAT ZEG JE DAAR? EEN JONGEN DIE WIL BRENGT HET DAAR OOK VER MEE. NEEM EEN VOORBEELD AAN FRASER...

HIJ WAS ANDERS EEN STILLE, BEZADIGDE JONGEN, GEEN CENT OVERSPANNEN. MAAR PAS VOOR ZULKE JONGENS OP!

DAAR IS ONZE SLAK, LOWE!

VLUGGER, FRASER!

LANGZAAM MAAR ZEKER!

JA, MAAR NIET VER!

PRECIES, LUNN. IK TRAIN JUIST OM WEL VER TE RIJDEN... HOOR MAAR, DAT HEEFT VOOR JOU OOK NUT...

HA! HA! MET EEN FIETS DE WERELD ROND!

DIE IS GOED!

WIJ VESTIGEN HET WERELDRECORD!

IK HEB DE ROUTE NAUWKEURIG BESTUDEERD!

?

FRASER WEET LOWE EN LUNN TE BEPRATEN EN TEGEN 1894 IN LONDEN.

DE TOCHT OM DE WERELD? ONZIN!...

DIE EINDIGT IN WENEN!!

OF IN EEN KOOKKETEL VAN MENSENETERS!

IN DIE TIJD OOK NOG GEEN VLIEGTUIGEN. DE AUTO IS NOG IN DE BAKERMAT(1). SLECHTE WEGEN EN PADEN...

(1) DE EERSTE GROTE AUTOTOCHT VOND PAS IN 1907 PLAATS. (ZIE OOM WIM "PEKING-PARIJS PER AUTO IN... 1907" ROBB. N° 853.

ONZE DRIE VRIENDEN BEREIKEN TOCH DE GRENZEN VAN EUROPA...

ER KOMT STORM. LATEN WE DIE MOEJIK OM ONDERDAK VRAGEN!

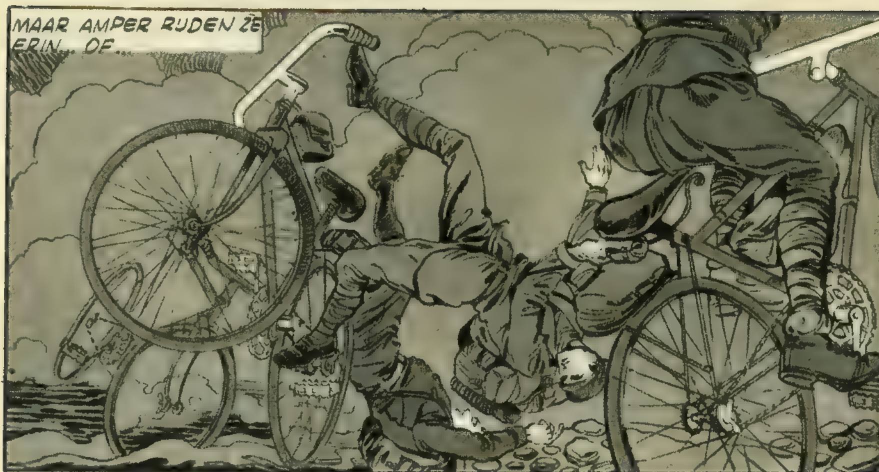
O.P.83

MAAR DE WERELD WORDT BANG EN WEINIG GASTVRIJ...

WEG! GA VERDER, VREEMDELINGEN!

NIET VRIENDELIJK VAN JE, VADERTJE!

STORM? EEN ORKAAN! WE WORSTELEN ER DOORHEEN. VLUG!


MAAR AMPER RIJDEN ZE ERIN... OF...

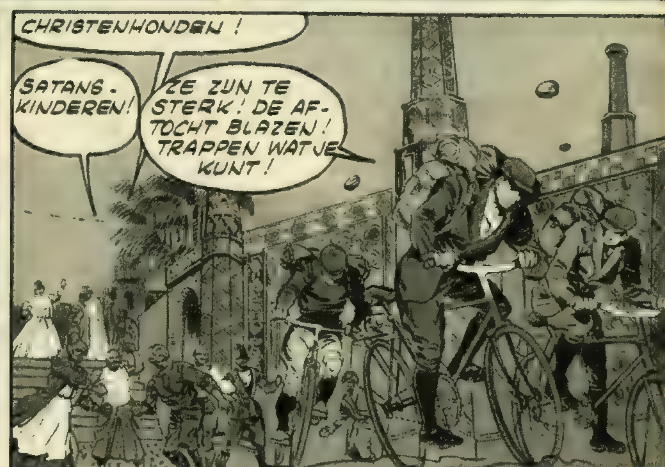

MIJN OGEN! DIE WIND SCHROEIT!
HIJ WAAIT STENEN UIT DE STEPPE MEE EN WONDT ONS BLOEDIG...
MET JE GEZICHT TEGEN DE GROND ALS JE HET WIL OVERLEVEN!


ZE BEKLIMMEN DE KAUKASUS, KLAUTEREN 75 KM...
HOOR JE DAT? HET GEDENDER VAN EEN TREIN...
HIER?


HIJ NADERT ANGSTWEKKEND SNEL EN...
EEN LAWINE! DRUK JE TEGEN DE WAND!


DAN VOLGT DE AFDALING LANGS DE ANDERE HELLING.
SALUUT, AZIË!
EEN HELLING VAN 20 KM. WE SLAAN EEN EERSTE WERELDRECORD.


EN HIER ZIJN ZE IN PERZIË'S ROZENVALLEIEN. IN TEHERAN WORDEN ZE DOOR DE SJAH ONTVANGEN, MAAR IN KOEM, DE HEILIGE STAD...
HEILIGSCHENNIS! DOOD ZE!
STENIG ZE!


CHRISTENHONDEN!
SATANSKINDEREN!
ZE ZIJN TE STERK! DE AFTOCHT BLAZEN! TRAPPEN WAT JE KUNT!


NU VALLEN ZE AAN OP HET GEBERGTE TUSSEN PERZIË EN INDIA...
HIJ WIL ONS GELUKKIG DE WEG WIJZEN!


MAAR TER HOOGTE VAN DE EEUWIGE SNEEUW...
RECHTDOOR? MAKKELIJK GEZEGD! DE VENT LAAT ONS IN DE STEEK!
HET WORDT NACHT. LATEN WE IN DE GROT SLAPEN!


FRASER! OGEN, EN HET GROMT...
HEMEL, WOLVEN! TE WAPEN!


TOT DE OCHTEND DOORSTAAN ZE EEN BELEG.
JE BENT OP TIJD WAKKER GEWORDEN, LUNN!


IN DE VROEGTE...
'N MOOIE JACHTBUIT! DE ANDEREN ZIJN GEVLUCHT!
VOORUIT! HIER KUNNEN WE NIET BLIJVEN...


ENKELE UREN LATER...
VAN DEZE HOOGTE KUNNEN WE MISSCHIEN ONZE POSITIE BEPALEN...
VERDWAALD! EN ONDER DE SNEEUW KAN OVERAL EEN AFGROND DREIGEN!
CARLOS LAFFOND


EEN TELEGRAAFDRAAD!... DIE VERBINDT VAST PERZIË MET INDIA... LATEN WE DIE BEREIKEN! WE ZULLEN VAN PAAL TOT PAAL GAAN...


WEER IS HET NACHT...
IK KAN NIET MEER... LAAT ME MAAR! GA VERDER!
HIER BLIJVEN, DAT BEDUIDT IN SLAAP VALLEN EN STERVEN. WE ZULLEN JE HELPEN, LOWE...


ZE VECHTEN 21 UUR, ZONDER VOEDSEL OF SLAAP... DAN...
INDIA...
GERED!
SLAPEN!


DELHI, AGRA, BENARES, CALCUTTA, WAT EEN PRACHT! MAAR...
WAT EEN ZON!
IK BEN ER WEER INGELOPEN. ONS STUUR BRANDT! JE HUID PLAKT ER AAN VAST!


ZE TREKKEN DOOR DE WILDERNIS VAN BIRMA...
HOOR JE ZE SLUIPEN, FRASER?...
WAKKER HET VUUR AAN! LAAT HET VOORAL NIET UITGAAN! OM MIDDERNACHT LOS IK JE AF...

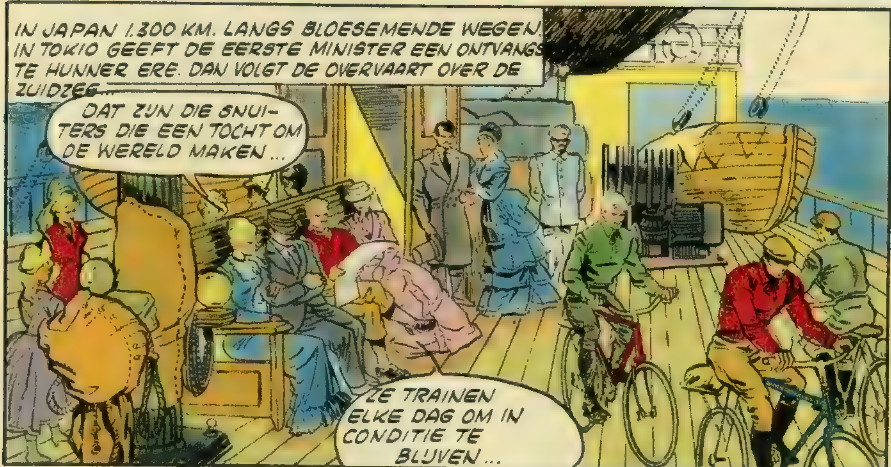

IN CHINA! ERBARMELIJKE WEGEN. DE TOCHT ER DOORHEEN DUURT 151 DAGEN...
IK WIL BRONZEN...
DEZE ZIJN VAN ZILVER. ZE ZIJN VEEL MEER WAARD...


HOUD DE DIEF. ZE WILLEN ME NIET BETALEN!
WEG MET DIE VREEMDELINGEN!
ER VALT NIET MET ZE TE SPOTTEN! LOWE ZOEK EEN WISSELAAR! BRENG KOPERGELD MEE!


LOWE GAAT HEEN. DE DAG KRUIPT OM...
WACHT EENS, STIJFKOP!
ZE WORDEN STEEDS DREIGENDER!


DIE AVOND...
LATEN WE ZE TUCHTIGEN!
ZE VALLEN AAN!
VUUR! EERST IN DE LUCHT SCHIETEN! WE MOETEN ONS VRIJVECHTEN!

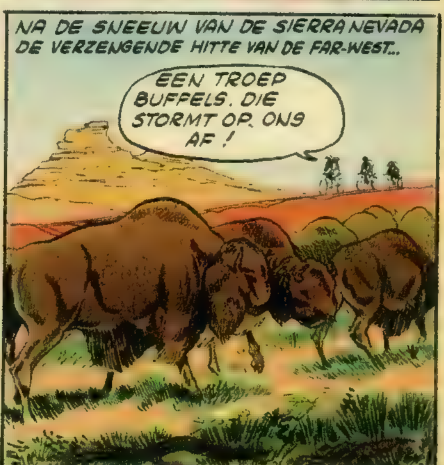

WE MOETEN ZE HEBBEN!
SCHEI UIT! HIER IS JE KOPERGELD! EINDELIJK GEWISSELD!


IN JAPAN 1.300 KM. LANGS BLOESEMENDE WEGEN. IN TOKIO GEEFT DE EERSTE MINISTER EEN ONTVANGST TE HUNNER ERE. DAN VOLGT DE OVERVAART OVER DE ZUIDZEE...
DAT ZIJN DIE SNUITERS DIE EEN TOCHT OM DE WERELD MAKEN...
ZE TRAINEN ELKE DAG OM IN CONDITIE TE BLIJVEN...


SAN FRANCISCO. HET ROTSGEBERGTE. GEEN WEGEN EN...
WEER EEN TUNNEL!
VERDER! ER ZIT NIETS ANDERS OP...


EEN TREIN! AFSTAPPEN! VLUG! DRUK JE TEGEN DE MUUR!


LOWE?... LUNNY?... BEN JE ONGEDEERD?


NA DE SNEEUW VAN DE SIERRA NEVADA DE VERZENGENDE HITTE VAN DE FAR-WEST...
EEN TROEP BUFFELS. DIE STORMT OP ONS AF!


NOG EEN TREIN! O, WOU DIE DE BUFFELS MAAR DE ANDERE KANT UIT DRIJVEN.


ZE RIJDEN 4.000 KM. OVER HET BALLASTBED. DAN VOLGT HET MISSOURIGEBIED, NEW YORK EN DE TRIOMFANTELIJKE TERUGKEER IN LONDEN...
IN 774 DAGEN. NIET ZO KWAAD!
HOERA! ZIJ ZIJN HET EERST OM DE WERELD GEFIETST!
ZEG, HOE DENKEN JULLIE NU OVER EEN GOEIE FIETS?
4

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 9)

SPEL A

$(3 \times 5) + 4^2 + 76 + 1 - 8 = 100$
$15 + 16 + 76 + 1 - 8 = 100.$

SPEL B

1. Van Schendel heette Arthur, alle anderen heten Hugo.
2. Gustaaf VI is koning van Zweden, de anderen waren allen koningen van Engeland.

SPEL C

Een onderzee-duiker.

OVERDRIJF NIET MET PURGEERMIDDELEN !

De verstopping is een ziekte, die ontstaan is door de beschaving. In de natuurlijke toestand bestaat ze niet.

Waarom ? Omdat daar alle verse voedingsmiddelen, die in de natuur te vinden zijn in verse toestand verbruikt worden. Een zittend leven, voedsel dat voor de nijverheid omgewerkt wordt, zijn tegen de natuur van uw ingewanden en de uwe zowel als deze van uw kinderen reageren hierop.

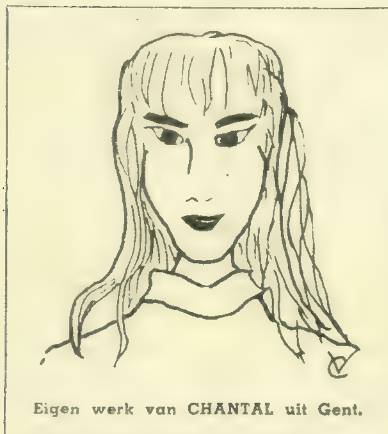
Keer dus terug naar de natuur, naar het vruchtensap, het sap der planten. Zij zullen u helpen, deze geniepige ziekte te genezen. Geef uw kind een geneesmiddel, dat bestaat uit fruit en tonische, stimulerende planten ; de siroop van Dokter Manceau vervaardigd met reinette-appelen, sedert 60 jaar in België verkocht.

Uw moeder heeft er genomen, zij heeft er u gegeven, u moogt er dus in volle vertrouwen aan uw kind geven.

Eis echter steeds hetzelfde merk : Siroop van Dokter Manceau. Verkrijgbaar in alle Belgische apotheken.

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6.)



Eigen werk van CHANTAL uit Gent.

Wel duizend maal mooier! Ze bekeek Suzy's vingers, die overal tegelijk waren. Ze wipten omhoog, waren ginds aan de hoge noten en enkele ogenblikken later aan de bassen! Ze zag hoe Suzy helemaal opging in haar spel. Hoe ze zich stil over de piano boog en dan plots weer stokstijf zat, terwijl men zware akkoorden hoorde.

Gaby voelde zich helemaal onder de indruk. Wat was het toch mooi. Kon zij ook maar zo spelen. Ze hoorde weer een zacht



Eigen werk van BUCK DANNY 34.557 uit Tienen.

wijsje, dat haar meevoerde, heel ver weg met haar verbeelding, waaruit ze plotseling weer werd opgeschrikt als door 'n dreigend onheil, dat boven haar geluk hing! O heerlijk! heerlijk! ging het door haar hoofd en ze dacht aan de Franse spreuk: « Je voudrais être toujours comme lorsque j'entends de la musique ».

— Nee, iets mooiers dan muziek bestaat er niet, zei ze stil.

Eigen werk van
LIESELOT uit Gijzegem.



Eigen werk van U. H. J. uit Lier.

Kijk, LIESELOT! Je knol is werkelijk uitstekend. Er zit gevoel in. Dat vind ik trouwens altijd in de meeste van je opstellen weer. Gewoonlijk moet ik nooit veel aan je knollen veranderen. Ze mogen zo het tuintje in en Sjarel is altijd in de wolken als hij een van je knollen mag planten. P. K. trouwens niet minder. Die vent raakt over de tuin nooit ofte nimmer uitgepraat. Een ding moet ik je evenwel nog opmerken, rakkeresje: let op de lengte van je zinnen. Maak ze nooit te lang, want dan beleven de lezers minder genoegen aan hetgeen je schrijft. Ik heb je andere knollen en je brief ontvangen. Hartelijk dank! Natuurlijk wil ik de rakkers en de rakkeresjes wel vertellen, dat je vorige knol eigenlijk door je vriendinnetje geschreven is. Ik vind het fijn van je, dat je het ons hebt laten lezen. Sjarel en P. K. kijken al uit naar een volgende verhaal van je. Wil je aan hen denken, ja? Vooruit dan, tot kijk!

Hoeba, hoeba, hoeba hop!

De knollen zijn weer op!

Ja vriendjes, we moeten weer afscheid nemen anders krijgen we Sjarel-met-z'n-zethaak weer op ons dak. De laatste tijd is hij zeer rustig geweest en dat kan niet blijven duren. Daarvoor kennen we hem te goed. Straks kruipt hij weer uit zijn schelp en dan komt de aap uit de mouw. Zei ik het niet, daar heb je hem al!...

Tot volgende week!

Een stevige pol van jullie altijd trouwe,

SNUFFEL.

BUCK DANNY

AANVAL op MALAKKA

TOE, ZEG OP! WAT MANKEERT JULLIE?... JE ZET ME EEN GEZICHT! KOMT DAT SOMS VAN MIJN MUZIEK? ALS HET DAT IS, DAN HOU IK MIJN MOND MAAR!

SONNY ZWIJG IN 'S HEMELSNAAM EN SPEEL! SPEEL!!!

EN DRAAI JE VOORAL NIET OM!

NEE MAAR... ZIJN JULLIE DOL?! WEET JE WEL WAT JE WIL?!...

ZWIJG!... GEEN KIK MEER! SPEEL!!!

?!?

?!?! HE... BEN JE ZIEK?! BUCK!... WAT DOE JE DAAR?... TUMB! HOUD HEM TEGEN!... HIJ... HIJ IS...

SPEEL!!! SPEEL!!!

GOD! HIJ IS PLOTSELING STAPELGEK GEWORDEN...

ALS IK DIE SMERIGE DIEREN NIET OP SLAG NEERSCHIET IS SONNY VERLOREN.

HEEEE!!!!

RAAK!

OOO!

OEF EEN BENAUWD OGENBLIKJE!

COBRA'S!... HUN GIF KAN EEN OS BINNEN EEN UUR TIJD DODEN!

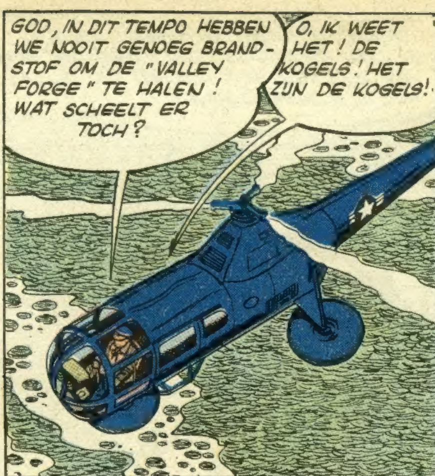
ALS IK NIET WONDER BOVEN WONDER HAD OMGEKEKEN, WAREN WE NU AL DOOD.

DIT STELLETJE MOORDENAARS IS ZEKER BIJ ONZE TUSSENLANDING AAN BOORD GEGLIPT!... IK...

O, KIJK! ONZE BENZINE SLINKT ABNORMAAL!

IM. 19.

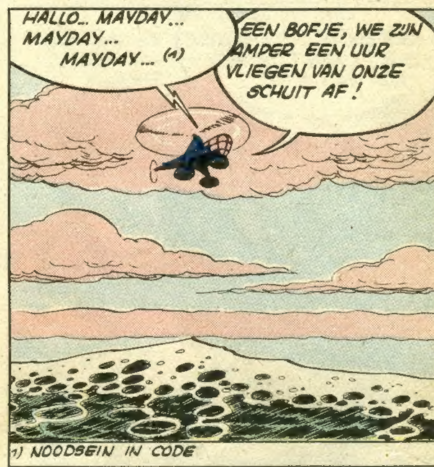














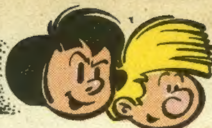








(Wordt vervolgd.)



De Bron der Goden





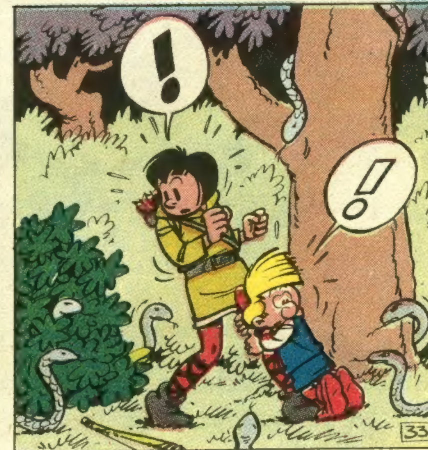




































(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129